

PASSE AIR TOUIT



το
mysos
cope
ουνίου στο
Badminton

éjart Ballet Lausanne

αγικές χορογραφίες υπό
με έπνοια Βασιλ και Χατζιδάκι

50

BEST CHEF

Ποιοι κρύβονται
πίσω από τα καλύτε
πιάτα του κόσμου

Πράσινη τάση
**Φύτεψε τη
σαλάτα σου**



60 χρόνια
Βασίλισσα
Ελισάβετ Β'
**Το απόλυτο
βρετανικό
brand name**

Street art
στην Αθήνα
**Τοίχοι που
«μιλούν»**

Πρωτότυπη δράση

«Κούρεμα» και στην τέχνη

Δώδεκα καλλιτέχνες, φωτογράφοι, ζωγράφοι και γλύπτες, δίνουν ραντεβού σε ισάριθμα κουρεία. Όχι για τον προφανή σκοπό, αλλά για να εκθέσουν τα έργα τους μέσα σ' αυτούς τους απρόσμενους, σχεδόν προκλητικούς χώρους.

Από τη **Μαρία Τσιλιμιδού**

Το όνειρο κάθε νέου καλλιτέχνη είναι -συνήθως- να παρουσιάσει τη δουλειά του σε μια γκαλερί ή, ακόμα καλύτερα, σ' ένα μουσείο. Η σύγχρονη τέχνη, βέβαια, δεν γνωρίζει όρια, κι έτσι δεν είναι λίγες οι φορές που έχουμε δει ενδιαφέρουσες εκθέσεις σε πάρκινγκ αυτοκινήτων, διαμερίσματα, νοσοκομεία. Το ζητούμενο είναι η ουσιαστική επαφή του κόσμου με τα έργα, κι όταν αυτή επιτυγχάνεται, λίγη σημασία έχει ο τόπος. Η Μπλάνκα Αμέζκουα και ο Σωτήρης Παπανικολάου αποφάσισαν η δική τους συλλογική δράση να εκτυλιχθεί σε κουρεία, αν και αρχική ιδέα της Μπλάνκα ήταν οι παραδοσιακές ταβέρνες και τα κρεπωλεία! Ένα εξίσου απροσδόκητο σχέδιο, που δεν το εγκαταλείπουν, απλώς το μεταθέτουν για το μέλλον.

Δώδεκα κουρεία, λοιπόν, δώδεκα σπηλιές της αθηναϊκής πρωτεύουσας, προσκαλούν τον θεατή σε μια καινοτόμο, όπως πιστεύουν οι διοργανωτές, αισθητική προσπάθεια. Οι χώροι που επιλέχθηκαν βρίσκονται σε Παγκράτι, Εξάρχεια, Κολωνάκι, Ψυρρή, Κουκάκι, Αμπελοκήπους, Χολαργό και Σύνταγμα. Διαδοχικά, από τις αρχές Ιουνίου και μέχρι τέλος Ιουλίου, θα προτείνουν εκεί τον σύγχρονο καλλιτεχνικό τους λόγο οι: Βασίλης Βασιλ, Δημήτρης Θεοδόσης, Δήμος Μαρουδής, Ελένα Χαβιαρά, Ηρα Βλαχάκη, Κατερίνα Μπλιντιγιούκα, Κωστής Καρακατσάνος, Μανώλης Αγγελάκης a.k.a. tind, Μάριον Φίσερ,



Κωστής Καρακατσάνος



Νικόλας Μουρ



Μελίνα Μοϊσιδέλης



Δημήτρης Θεοδόσης



Περισσότερες πληροφορίες για το project στο: www.facebook.com/12Artists12BarbershopsAthens και <http://1212inathens.tumblr.com/>

Μελίνα Μοϊσιδέλης, Νικόλας Μουρ και Τζίμης Ευθυμίου. Τι κρύβεται, όμως, πίσω από την επιλογή αυτών των ασυνήθιστων χώρων; Ένας εκ των συμμετεχόντων, ο κ. Μαρουδής, εξηγεί: «Το κουρείο δεν είναι μόνο καλλωπισμός και πειθαρχία του κουρέα στο έργο του σαν επαγγελματία, καθώς σκύβει πάνω από το ανθρώπινο κεφάλι και

το σέβεται. Παραπέμπει και σε ποικίλων ειδών κοινωνικά συμβαινόντα: κούρεμα χρέους, κούρεμα εισοδημάτων, αποψίλωση του σημερινού ανθρώπου από δικαιώματα, από όνειρα και αξιοπρέπεια, σε μια εποχή όπου η τέχνη καλείται να μιλήσει όχι μόνο με καλαισθησία, μα ασκώντας συνάμα κοινωνική κριτική και αφυπνίζοντας συνειδήσεις».